

Circus in Oosterparkheem:

## ‘Elke middag was een feestje’



Donderdagmiddag 17 juni gaven kinderen van KidsFirst samen met de bewoners van de Oosterparkheem een circusvoorstelling, als afsluiting van hun cursus. De laatste middag van een serie ontmoetingen, waarbij het plezier voorop stond. Ouders, broertjes en zusjes vormen het bescheiden publiek, beneden in de recreatiezaal van het verzorgingstehuis. Wat krijgen zij te zien?

Fenny Linthout, activiteitenbegeleidster en voor de gelegenheid, spreekstalmester, leidt de voorstelling in. ‘De afgelopen weken waren een feestje, elke keer als de kinderen hier kwamen. Wij hebben hard gewerkt en dingen gedaan die wij niet meer gewend waren. Vandaag laten we het publiek zien wat wij allemaal kunnen. Alvast een groot applaus voor jezelf’.

### Contact

Nathalie en Olivera nemen de fakkel over. Als trainers van Santelli hebben zij de afgelopen weken de groep begeleid. Nathalie laat Sofie spreken, een grote handpop met vrolijke vlechten. ‘Hallo, zijn jullie er allemaal?’ ‘Jahaa, natuurlijk’, roepen de artiesten, kinderen en bewoners, eendrachtig. ‘Wat willen jullie vandaag doen?’, vraagt Sofie aan de bewoners. ‘Hebben jullie geen honger?’ Zo ontrolt zich de voorstelling. De bewoners hebben ook allemaal een handpop en laten deze flink spreken en bewegen. Een koddig gezicht, dat aan die goede, oude Muppet-show doet denken. ‘Ja, wij hebben honger en dorst. Wij willen wat drinken’, klinkt het. ‘Patat met mayonaise’, roept een andere pop. De kinderen komen met de

trolley langs en bedienen de senioren met denkbeeldige patat en cola. Het eerste contact is gelegd.

### Plezier

De bewoners hebben er duidelijk schik in. Ook buiten de lijn van het verhaal blijven de handpoppen met elkaar kletsen. Fenny moet even ingrijpen: ‘Meisjes, kan het wat rustiger, anders moet ik jullie uit elkaar halen’. En dan zijn het de ‘meisjes’ van het verzorgingstehuis, gemiddelde leeftijd 84 jaar, die tot de orde moeten worden geroepen. De voorstelling wordt vervolgd met enkele solo-optredens van de kinderen. De bewoners moedigen aan en geven applaus. Diabolo, devil sticks, Chinese borden, alles passeert de revue. Hoogtepunt: de menselijke pyramide.

### Boos, blij, knuffel

Kinderen en bewoners hebben samen ook veel spelletjes gespeeld. In het spel leg je gemakkelijk contact. Een van de spelletjes is een dramatische oefening. Op muziek dansen de kinderen tot de muziek stopt. Dan staan ze stil als een standbeeld en kijken ze ‘boos’. De muziek start weer tot de volgende uitbeelding: blij. De derde keer gaat het om een knuffel en rennen de kinderen naar de handpoppen van de bewoners. Deze mag geknuffeld worden, wat voor een kluwen van giechelende kinderen, bejaarden en poppen zorgt. Eind goed, al goed. In een treintje lopen de kinderen de kring uit, de denkbeeldige coulissen in. Publiek en bewoners geven een daverend applaus. Tijd voor echte ranja, koffie en wat lekkers.

## OPZET CIRCUSCURSUS

Voorafgaand aan de middagen op de Oosterparkheem zijn de kinderen drie keer bij Santelli geweest om kennis te maken en te oefenen in de basis-circustechnieken.

Elke middag op de Oosterparkheem begon vervolgens met een spel. Zo leerden bewoners en kinderen elkaar op een spontane manier kennen.

Daarna konden de kinderen hun kunsten laten zien in de grote kring. De bewoners keken toe en moedigden aan. Natuurlijk mochten bewoners ook zelf hun kunsten uitproberen. Het verhaal wil dat mevrouw Tol nog op de rola-rol heeft gestaan, een plankje bovenop een rollende buis. Met zakdoeken en devil sticks kun je trouwens ook prima samen oefenen.

Koffie, ranja en lekkers ontbreken natuurlijk nooit. In de pauze kan er gekletst worden of lekker rondgerend. Helemaal niet erg, vinden de bewoners. Zij vinden het fijn om te zien dat de kinderen zich thuis voelen.

Elles, begeleidster van KidsFirst, en Fenny, activiteitenbegeleidster van de Oosterparkheem, zijn beiden enthousiast. Kinderen nemen hun eigen energie mee, dat doorbreekt de routine van alledag. Elles: ‘Je zag de bewoners opleven, elke donderdagmiddag. De kinderen houden vooral van het spel en het circus oefenen, en daarmee leg je de klik naar de bewoners. In een ongedwongen sfeer krijgen kinderen toch iets mee van het leven in een verzorgingstehuis, bijzonder en leerzaam.’

Santelli viert haar verhuizing naar de prof. Enno Dirk Wiersmastraat samen met bewoners en wijkorganisaties. De Oosterpark saai? Welnee! Onder de noemer OosterGoud laten bewoners in verschillende projecten, aan elkaar zien dat het uitstekend toeven is in hun wijk. Bijvoorbeeld ook in de Oosterparkheem... [www.oostergoud.nl](http://www.oostergoud.nl)

## CIRCUS ALS MIDDEL VOOR ONTMOETING EN CONTACT

Bij circus denkt iedereen al snel aan spektakel. Acrobaten die salto's maken, hoog in de lucht op de trapeze. Zonder valnet natuurlijk. Of de messenwerper die zijn vrouwelijke slachtoffer, vastgebonden op een draaiende cirkel, bestookt met vlijmscherpe dolken. Onder angstig gegil. Olifanten en tijgers, met gevaar voor eigen leven in bedwang gehouden door een stoer behaarde dompteur. Tromgeroffel en trompetmuziek. Circus is opwinding en kent een lange traditie.

Circus ontwikkelt zich echter in steeds meer vormen. Wilde dieren worden uit de piste geweerd, om begrijpelijke redenen. Circus vermengt zich met theater en dans tot een meer complete podiumkunst. Circustheater, waar het verhaal of de dramatiek leidend is.

En dan is er ‘Sociaal Circus’. Hierin staat niet de prestatie voorop, maar het plezier. Circusactiviteiten zijn het middel om elkaar te ontmoeten. Samen aan de slag. Elkaars grenzen verkennen. Wat kan jij, wat kunnen we samen? In het spel en het oefenen leer je elkaar kennen. Spontaan en ongedwongen. Circus is hiervoor een geschikt middel door de veelheid aan mogelijkheden. Iedereen kan er aan meedoen, voor iedereen is er een rol. Je ontdekt vanzelf waar je goed in bent of waar je lol in hebt. Belangrijk is het vertrouwen dat ontstaat als je bezig bent. Vertrouwen in jezelf en vertrouwen in elkaar.

En als er dan opgetreden wordt, is er natuurlijk ook tromgeroffel en trompetmuziek, of op zijn minst de nodige opwinding.



## CAPRIOLEN VÒOR HET WIJKFEEST OP 11 SEPTEMBER

Op zaterdag 11 september is het traditionele wijkfeest in de Oosterpark. Deze keer op en rond de Oosterparkheem. Voorafgaand aan het wijkfeest staat er de Capriooltent, een echte circustent in het park voor de Merelstraat. De tent heeft een ruime speelvloer en een tribune, die plaats biedt aan circa 150 mensen. Woensdag 8 september tot en met vrijdag 10 september zullen er open lessen, workshops en optredens worden gegeven. De senioren van de Oosterparkheem en de kinderen van KidsFirst zullen daar zeker bij zijn, om hun voorstelling nogmaals te laten zien.

Tegelijk is er ruimte voor elke vereniging uit de Oosterpark om hun kunsten te vertonen. Een vereniging mag ook bestaan uit een minder formeel georganiseerde groep mensen. Dus: wil je je kunsten laten zien of kun je een workshop organiseren, meld je dan aan bij OosterGoud: 06 51 96 24 63 (Frans Kerver).

## KINDEREN OVER DE BEWONERS

Keyan, Karen en Marko zijn alledrie 8 jaar en zijn (bijna) alle weken mee geweest naar het Oosterparkheem. De eerste keer was wel spannend, zeggen ze. Hun eigen oma's en opa's zijn lang niet zo oud als de opa's en oma's op de Oosterparkheem. ‘Er was een vrouw, die had heel erg trillende handen’, vertelt Karen. ‘En een andere mevrouw had heel erg grote ogen door de bril’, vertelt Keyan. Dat was wel even wennen. ‘Maar met de spelletjes deden ze goed mee. Bijvoorbeeld met Billy-Bob, toen ze een broodrooster of een olifant moesten zijn’. Het circus oefenen was het leukst, zegt Marco, maar: ‘Toch wel knap wat die oude mensen nog wel durfden. Vooral die mevrouw van 101 jaar. Dat ze dat nog kan, met circus meedoen.’

## BEWONERS OVER DE KINDEREN

Mevrouw Schuurman (73 jaar), mevrouw Huisman (86 jaar), Mevrouw Zeilstra (94 jaar), mevrouw Slink (88 jaar), mevrouw Tol (101 jaar) en mevrouw Honebeeke (84 jaar) horen tot de trouwe kern van circus-deelnemers. Elke donderdag zaten ze klaar in de kring, als de kinderen werden gebracht. ‘Het is fijn om de kinderen te zien spelen’, zegt mevrouw Huisman, ‘dat ze hier vrij rondlopen en zich thuis voelen’. ‘Zo is dat’, zegt mevrouw Slink, ‘kinderen moeten hun energie kwijt. Die moeten even kunnen rennen en vliegen. En die Nathalie, die begeleidster, dat is ook een schat, zo een laiverd.’ Op de vraag of er niet teveel kunsten van hun werden gevraagd, komt een prompt antwoord: ‘Niks hoor, het mag nog wel moeilijker, de volgende keer. Dan doen we allemaal weer gewoon mee.’

## WAT VINDT HET PUBLIEK?

Ouders, broertjes en zusjes waren uitgenodigd voor de slotvoorstelling van de circuscursus. Zij waardeerden de voorstelling en de cursus met een dikke negen. Enkele opmerkingen uit de korte enquête, die ouders na afloop konden invullen:

- ◆ Mijn dochter kwam elke week vol verhalen thuis, wat ze hadden gedaan en meegemaakt.
- ◆ Geweldig. Jong en oud ontmoeten elkaar en spel en circus zijn daarvoor prachtige middelen. Namens mijzelf en dochter: voor herhaling vatbaar.
- ◆ Prachtig; zeker herhalen. Super idee. Mooi gedaan. Goed voor beide partijen.